

V.A.S. Comp Kompressor



Der V.A.S. Comp (Vintage Analog Sound) ist ein analoger FET-Kompressor im geschlossenen Gehäuse. Das Netzteil ist im Gehäuse integriert und kann alle Netzspannungen verarbeiten (90Vac – 240Vac, 50Hz – 60Hz).

Fredenstein hat eine „Reverse Mancini“ Schaltung entwickelt, was den FET- Kompressor linearer arbeiten lässt, wie das noch im klassischen UA1176 der Fall war. Mit dieser trickreichen Schaltung braucht der Pegel nicht mehr unter 1V_{ss} gesenkt zu werden um den FET linear arbeiten zu lassen. Die gleiche Schaltung wurde schon im Fredenstein F200 verwendet und von mehreren renommierten Fachzeitschriften mit „sehr gut“ bewertet.

Seinen einzigartig charaktervollen Klang verdankt der V.A.S. Comp dem Einsatz eines vollständig diskret aufgebauten Operationsverstärkers OPA2 sowie dem hochwertigen amerikanischen Ausgangsübertrager.

Der OPA2 verfügt über ein Industrie Standard Pin-Out und kann ohne Werkzeuge gewechselt werden. Der OPA2 nutzt integrierte und gepaarte Eingangstristoren und ist vollständig in SMT Technologie gefertigt.

Als Anzeige für die Pegel-Reduktion dient eine 12 stellige LED Anzeige.

Dabei wird der Bereich von 1 – 8dB sehr genau in 1 dB- Schritten angezeigt und von 10 – 16 dB in 2 dB Schritten.

Zur Kontrolle des Ausgangspegel dient eine zusätzliche 12 stellige LED Anzeige .

Regelbare Release-Zeiten von 70 Millisekunden bis 2,5 Sekunden, einstellbare Attack Zeiten von 0,5 Millisekunden bis 50 Millisekunden, einstellbare Ratio von 2:1 bis 20:1, sowie der zuschaltbare Side-Chain Filter von 6Hz bis 2 KHz einstellbar und die Möglichkeit, das unkomprimierte und komprimierte Signal zu mischen, machen den Einsatz des V.A.S. Comp noch vielseitiger.

Da zwei V.A.S. Comp mittels Stereo- Klinkenkabel verlinkt werden können, eignet sich das Gerät natürlich auch zum Pre- oder Mastern.

Dabei wird nicht nur die Gain- Reduktion verlinkt, sondern auch die Bypass Funktion. An der Rückseite stehen jeweils symmetrische XLR- und Klinkenbuchsen für Ein- und Ausgang sowie die Link- Buchse zur Verfügung. Als Zubehör sind vier Winkel und eine Verbindungsplatte lieferbar. Mit diesem Set können zwei V.A.S. Comp zu einem 19" Gehäuse verbunden werden. Wie alle Fredenstein-Produkte wurde der V.A.S. Comp von einem deutsch-amerikanischen Team entwickelt und wird in Taiwan gefertigt.

Merkmale:

- ➡ Diskret aufgebauter Operationsverstärker OPA2
- ➡ Hochwertiger Ausgangsübertrager, made in U.S.A.
- ➡ Reverse Mancini Schaltung
- ➡ Wet Dry Mixfunktion
- ➡ Side Chain Filter
- ➡ Bypass Schalter
- ➡ Link Funktion
- ➡ Eingangspegel von -10dB bis +20dB einstellbar
- ➡ Make-Up Gain von 0 bis 20dB regelbar
- ➡ 16 stellige LED-Anzeige zur Kontrolle der Pegel-Reduktion
- ➡ 16 stellige LED-Anzeige zur Kontrolle des Ausgangs- Pegel
- ➡ Halber 19" 1HE Formfaktor
- ➡ Solides Metallgehäuse mit integriertem Universal-Netzteil (90Vac bis 240Vac)

Technische Daten:

Make-up Gain: 20dB
Side- chain Filter: 6 Hz bis 2 KHz (regelbar)
Attack Time: 0,5ms bis 50ms (regelbar)
Release Time: 70msec bis 2,5sec
Ratio: 2:1 bis 20:1
Frequenzgang: 20 Hz – 20,000 Hz, +/- 1dB
Verzerrung: < 0.05%
S/N Ratio: >90dB bei 0dB Gain
Eingangs- Widerstand: >4KOhm
Ausgangs- Widerstand: 600 Ohm
Max. Eingangspegel: +26dBu
Max. Ausgangspegel: +26dBu
Eingangsregelbereich: -10dB bis +20dB
Netzspannung: 90 Vac bis 240 Vac, 50 – 60 Hz
Leistungsaufnahme: max 25Watt
Abmessungen (ohne Füße): 200 mm x 44 mm x 170 mm
Gewicht: 1300g

Preis: 319,00€ (inkl. MwSt.)

19" Montage Set 35,00€ (inkl. MwSt.)