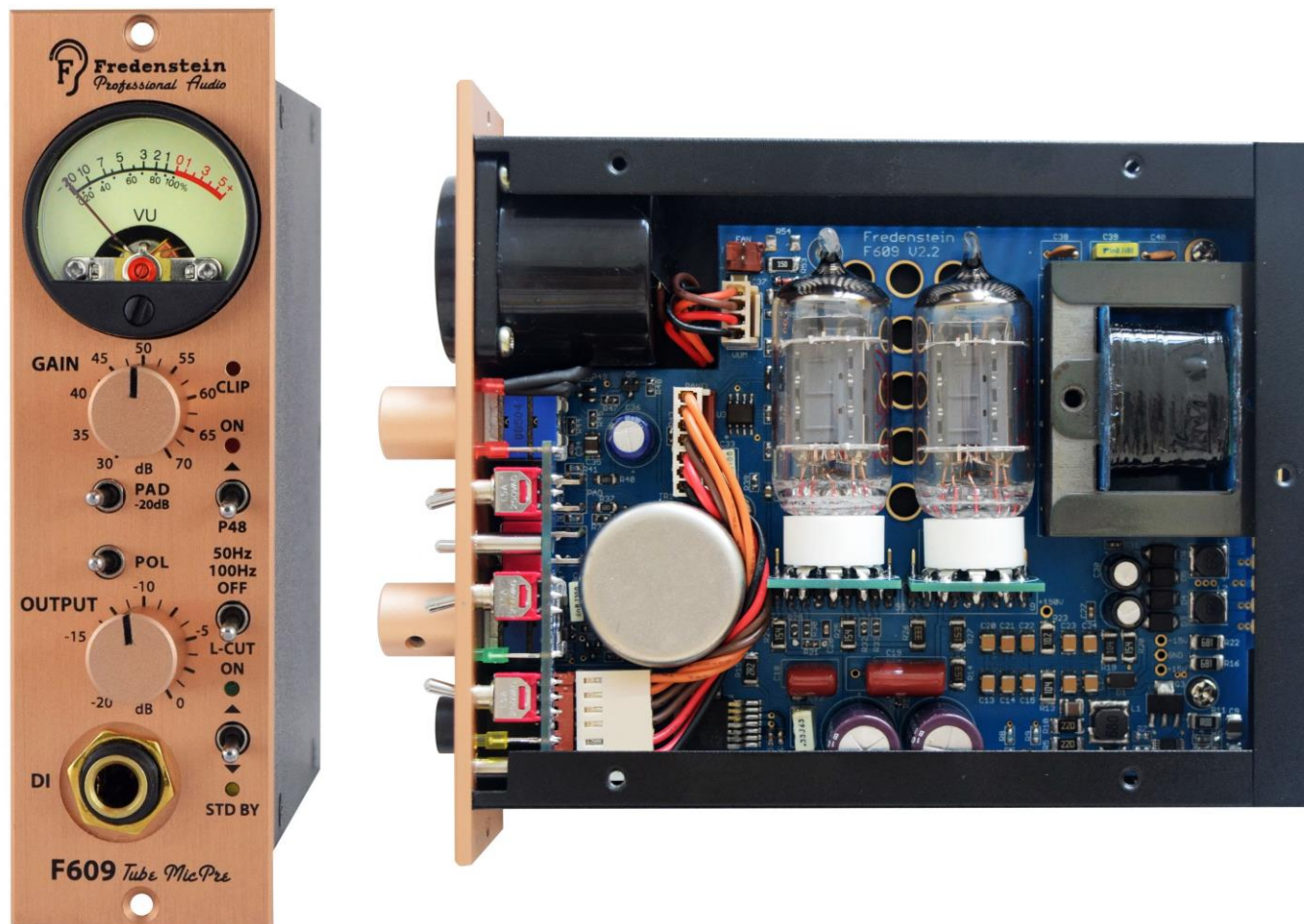


F609 Röhren-Mikrofonvorverstärker



Der *F609* ist ein analoger Röhren-Mikrofonvorverstärker auf höchstem Qualitätsniveau. Der *F609* verwendet dabei zwei Doppel-Trioden-Röhren, eine ECC802S und eine ECC803S, die durch eine auf dem Modul erzeugten Hochspannung von 160V versorgt werden. Diese Röhren sind bekannt für ihre einzigartige Klangqualität. Auch die hochwertigen amerikanischen Ein- und Ausgangs-Übertrager tragen zum Vintage Sound bei. Dieser warme und einzigartige Ton macht den *F609* nicht nur in professionellen Studios, sondern auch in Projekt- oder Homestudios, zum individuellen Klangformer.

Der mit 500KOhm sehr hochohmiger DI-Eingang erlaubt den direkten Anschluss von z.B. Fender-Bassgitarren.

Als Kontrollinstrumente dienen eine runde beleuchtete VU-Anzeige, sowie ein CLIP LED. Im Standby Betrieb werden die Röhren ausgeschaltet, ein sehr nützliches Feature, wenn in einem Einschubträger andere Module benutzt werden, man aber die Röhren schonen möchte. Features wie Phasenumkehr, schaltbare Phantomspannung von 48V, und ein schaltbarer Hochpassfilter von 50Hz oder 100Hz erweitern die Einsatzfähigkeit des F609. Der Output Regler ermöglicht auch die Sound Charakteristik zu ändern, in dem man mit dem Gain Regler das Signal in der Vorstufe mehr sättigt und den Ausgangspegel abschwächt.

Wie alle Fredenstein-Produkte, ist der *F609* von einem Deutsch-Amerikanischen Team entwickelt und in Taiwan gefertigt worden.

Technische Daten:

Frequency Response : 20 Hz – 20,000 Hz, +/- 1dB

Distortion : < 0.1%

Input Noise : < -127 dB

Input Impedance : > 1200 Ohms

Max. Input Level : + 12 dBu

Output Impedance : 200 Ohms

Max. Output Level : + 26 dBu

Clip Indicator : + 24 dBu

Input Attenuator PAD: - 20 dB

High Pass Filter : 50 Hz or 100Hz (switchable)

Power: +16V +250mA, -16V -200mA

Preis: 649,00€ (inkl. MwSt.)