

F602 Röhrenkompressor



Der *F602* ist ein analoger Röhrenkompressor auf höchstem Qualitätsniveau.

Die verwendete Doppel-Trioden-Röhre 6386 LGP hat schon in vielen Vintage Geräten, wie z. B. Fairchild und Gates, den legendären Sound geprägt.

Dieser warme und einzigartige Sound macht den *F602* nicht nur in professionellen Studios, sondern auch in Projekt- oder Homestudios zum individuellen Klangformer.

Da zwei *F602* verlinkt werden können, eignet sich der *F602* natürlich auch zum Pre- oder Mastern. Um die sehr aufwendige Elektronik in 500er Modultechnik verwirklichen zu können, ist die Platine beidseitig mit Bauelementen bestückt.

Die übertragerlose Eingangsschaltung garantiert einen klaren und präzisen Klang, während der Lundahl LL1517 Ausgangsübertrager dem *F602* Charakter verleiht. Der extrem niedrige Ausgangswiderstand ermöglicht den Anschluss an komplexe Lasten ohne klangliche Einbußen.

Als Kontrollinstrument dienen eine runde beleuchtete VU-Anzeige sowie ein Clip-LED (+24 dBu). Die VU- Anzeige kann wahlweise von Gain-Reduktion auf Pegelanzeige umgeschaltet werden. Eine weitere Besonderheit ist die schaltbare Hard-/Soft-Knee Funktion. In der Soft-Knee Einstellung komprimiert der *F602* sanft, bevor der Threshold erreicht ist bei reduzierter Ratio. Extrem kurze Attack-Zeiten von 0,25 Millisekunden, Release Zeiten automatisch oder von 12 Millisekunden bis 5 Sekunden regelbar, einstellbare Ratios von 2:1 bis 20:1 und die Möglichkeit, das unkomprimierte und komprimierte Signal zu mischen, macht die Einsatzfähigkeit des *F602* noch flexibler. Erreicht die Temperatur im Geräteinnern mehr als 76°C wird dies von einer Led angezeigt und der *F602* schaltet in den Standby-Mode. Die Bypass Funktion schaltet die anliegenden Signale durch, auch wenn keine Betriebsspannung anliegt. Im Standby-Betrieb wird die Röhre ausgeschaltet. Dies ist ein sehr nützliches Feature, wenn in einem Einschubträger andere Module benutzt werden, man aber die Röhre schonen will. Die Leistungsaufnahme liegt bei 8 Watt, was nicht jeder Einschubträger zur Verfügung stellt. Beim Einsatz der Fredenstein Bento D werden alle eingestellten Parameter im Display dargestellt. Wie alle Fredenstein-Produkte ist der *F602* von einem Deutsch-Amerikanischen Team entwickelt und in Taiwan gefertigt worden.

Technische Daten:

Make-up Gain: 0 bis 20dB
Threshold: -25dB bis +9dB
Attack Time: 250usec bis 15,5msec
Release Time: 12msec bis 5sec
Ratio: 2:1 bis 20:1
Frequenzgang: 20 Hz – 20,000 Hz, +/- 1dB
Verzerrung: < 0.01%
S/N Ratio: >90dB bei 0dB Gain
Eingangs- Widerstand: >10KOhm
Ausgangs- Widerstand: 20 Ohm
Max. Eingangspegel: +24dB
Max. Ausgangspegel: +26dBu
Leistungsaufnahme: +16V +250mA, -16V -200mA

Preis: 999,00€ (inkl. MwSt.)