



F200 2 Kanal Mikrofon- Vorverstärker/ Kompressor



Der F200 ist ein 2 Kanal Mikrofon- Vorverstärker / Kompressor.

Der Kompressor ist ein auf FET-Basis arbeitender Kompressor, ähnlich dem UREI 1176LN.

Wie der UREI 1176LN hat auch der F200 intern einen festen Threshold, jedoch durch ein eigens entwickeltes Schaltungsdesign der FET- Ansteuerung werden Verzerrungen vermieden, der Fremdspannungsabstand verbessert und der Klirrfaktor gesenkt.

Die Mikrofonvorstufe, ein Class-A Verstärker ohne interne Gegenkopplung, ist ein detailreicher Allrounder mit frischem und präsentem Grundklang.

Die Mischstufe am Geräteausgang erlaubt beliebig parallele Mischkombinationen aus verstärktem unkomprimiertem Eingang- und dem bearbeiteten Kompressor-Signal.

Zwei VU-Meter zeigen wahlweise den Ausgangspegel oder die Gain-Reduction.

Beide Kanäle können per Link-Schalter zu einem Stereo-Kompressor geschaltet werden.

Der F200 kann damit in drei verschiedenen Betriebsarten operieren:

1. Mikrofon-Vorverstärker
2. Kompressor (mit Pad können auch Line-Pegel Signale eingespeist werden), mit einstellbaren Attack- und Release-Zeiten und Ratio.
3. Eine Mischung aus unkomprimiertem und komprimiertem Signal (auch Dry/Wet feature genannt).

Besondere Merkmale:

- Als Mikrofon-Vorverstärker, Kompressor oder Mikrofon-Vorverstärker mit nachgeschaltetem Kompressor nutzbar
- Mikrofon-Vorverstärker: max. +60dB Verstärkung, Phasenumkehr-Schalter, hochohmiger Instrumenten-Eingang, Übersteuerungsanzeige, 20dB Pad Schalter, schaltbarer Low-Cut von 60 Hz, schaltbare 48V
- FET Kompressor : regelbare Attack Time 0,2 ms bis 50 ms, regelbare Release Time 70ms bis 2.4s, Compression Ratio 2:1 bis 20:1
- Klirrfaktor < 0,1%
- Frequenzgang 20 Hz – 20,000 Hz, +/- 0.5dB
- Stereo Link
- VU-Meter wahlweise Ausgangspegel oder die Gain-Reduction
- Integriertes Netzteil 90Vac bis 240Vac, 50 -60 Hz
- Alle Schaltfunktionen werden per LED angezeigt

Preis : 849,00€ (inkl. MwSt.)